



Composé de quatre musiciens du Sud-Essonne - un slameur et un power trio, Digital Pourpre pose un regard critique et interrogatif sur le monde actuel. Une sorte de 'conte musical hip-hop' fondé sur des textes qui touchent à l'Homme, à la vie, sur une musique fusion inspirée des legs du passé jusqu'à la science fiction.

LINE UP :

- Piolémik : voix + voicelive, lpad, doundoun
- Florent Galliou : guitare + pedalboard, choeurs
- Guillaume Bertherat : basse + pedalboard, djembé, choeurs
- Charlotte Jurin : batterie, choeurs

PRESENTATION :

'Spectaculaire et dangereuse', 'fabuleuse et vénéneuse', 'puissante et toxique', tels sont les renoms de la digitale pourpre... le reflet de nos vices ?

Power trio enraciné sur les textes de Piolémik, Digital Pourpre s'entend comme une fable ironique, un conte satirique, un trash onirique... Une prose poétique, une ode à la vie... D'une composition à l'autre, humour acidulé frotte avec amour passionné, sur des mélodies permissives et cadencées, qui poussent à la débauche de nos sens.

SET LIST :

Créé en fin 2014, Digital Pourpre compte 18 compositions pour une durée de 1h30. Aujourd'hui, quatre morceaux sont en écoute*, issus du mix d'une répétition enregistrée en live. Les titres :

- Bienvenue
- Le temps
- Une seconde
- Aime-moi
- Arme d'instruction*
- Les cides
- Transformation
- Pile ou Face
- Hacker
- Les arbres*
- Vis et deviens
- Digital Pourpre
- On oublie nos soucis
- Produit / Profit*
- Soma*
- Tu cours
- Egotrip
- Colombe menacée



FORMATION INSTRUMENTALE :

4 personnes sur scène : Pio (voix-lpad-doundoun), Florent (guitare-choeurs), Guillaume (basse-djembé-choeurs), Charlotte (batterie-choeurs)

PLATEAU : 6m x 4m

BACKLINE & ACCESSOIRES SUR SCÈNE :

- 1 lpad
- 1 effet voix TC Helicon VoiceLiveTouch 2
- 1 ampli guitare avec Preamp In, type Fender Hotrod Deluxe (+ pedal board)
- 1 ampli basse, type Ashdown Superfly 210 (+ pedal board)
- 1 djembé
- 1 doundoun
- 1 batterie 5 fûts complète, type Pearl World Series / peaux grasses sur toms, avec :
 - 1 tapis
 - 1 tabouret
 - 1 pédale de grosse caisse
 - 1 pied de caisse claire
 - 1 pied de charley
 - 4 pieds de cymbales ou 3 pieds + 1 coude
- 2 stands de guitare/basse
- 1 stand lpad
- 4 petites bouteilles d'eau

MICROS :

- 1 micro type Shure Beta58, si possible sans fil (voix lead)
- 3 micro type Shure SM58 (choeurs)
- 1 micro type Shure Beta52 ou AKG D112 (grosse caisse)
- 2 micro type Shure SM57 (caisse claire + charley)
- 2 micro type AKG 451 (overhead batterie)
- 5 micro type AKG E604 (3 toms + 1 djembé + 1 doundoun)
- 14 pieds de micro dont 1 petit

RETOURS DE SCÈNE : x 4

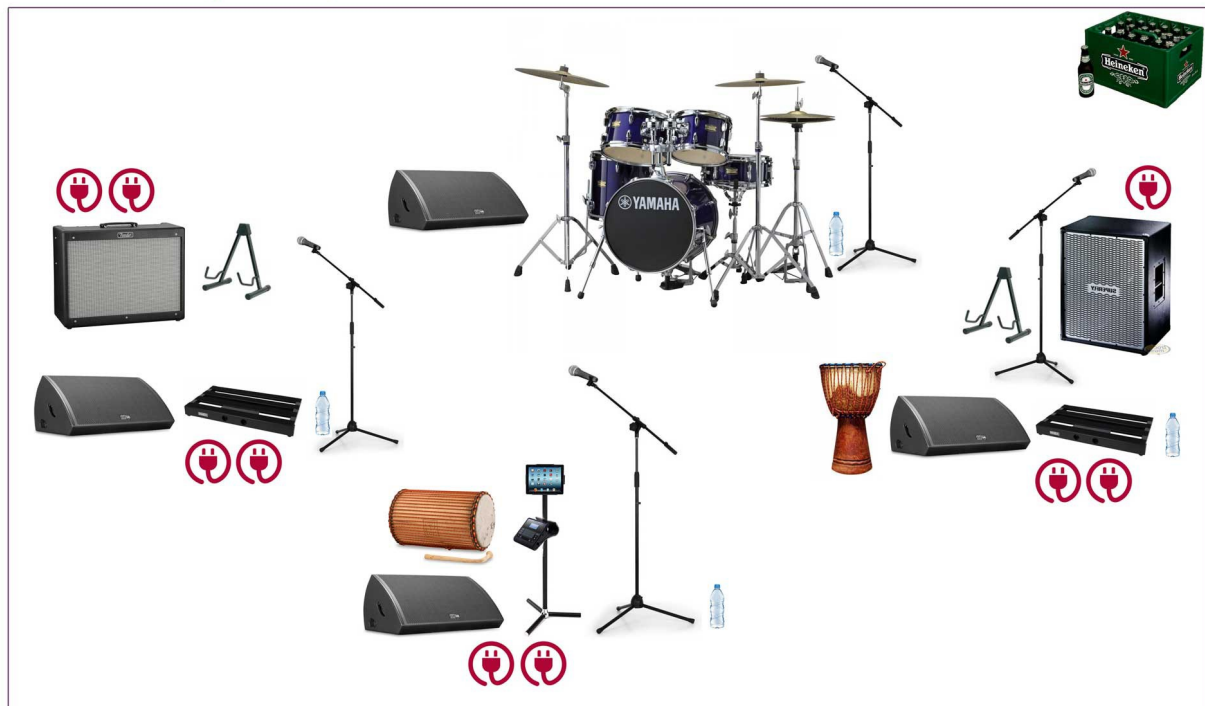
ALIMENTATION ÉLECTRIQUE :

- 2 branchements pour le chanteur (lpad + voicelive)
- 4 branchements pour le guitariste (système sans fil + ampli + pedal board)
- 3 branchements pour le bassiste (ampli + pedal board)

PATCH :

Ligne	Description	Connexion	Musicien
1	Batterie - Grosse caisse	D112 ou équivalent	Charlotte
2	Batterie - Caisse claire	SM57 ou équivalent	Charlotte
3	Batterie - Charley	SM57 ou équivalent	Charlotte
4	Batterie - Tom 1	604 ou équivalent	Charlotte
5	Batterie - Tom 2	604 ou équivalent	Charlotte
6	Batterie - Tom 3	604 ou équivalent	Charlotte
7	Batterie - Overhead 1	451 ou équivalent	Charlotte
8	Batterie - Overhead 2	451 ou équivalent	Charlotte
9	Chant Lead	XLR + Beta58	Pio
10	IPAD	Jack mono sur DI	Pio
11	IPAD	Jack mono sur DI	Pio
12	Doundoun	604 ou équivalent	Pio
13	Djembé	604 ou équivalent	Guillaume
14	Ampli Basse	XLR	Guillaume
15	Guitare Left	XLR	Florent
16	Guitare Right	XLR	Florent
17	Choeur 1	SM58 ou équivalent	Florent
18	Choeur 2	SM58 ou équivalent	Charlotte
19	Choeur 3	SM58 ou équivalent	Guillaume

Plan de scène Digital Pourpre



Scène 6m x 4m

CATERING :

Pas de régime alimentaire particulier.

Bières en loge et vin rouge à table sont appréciés :))